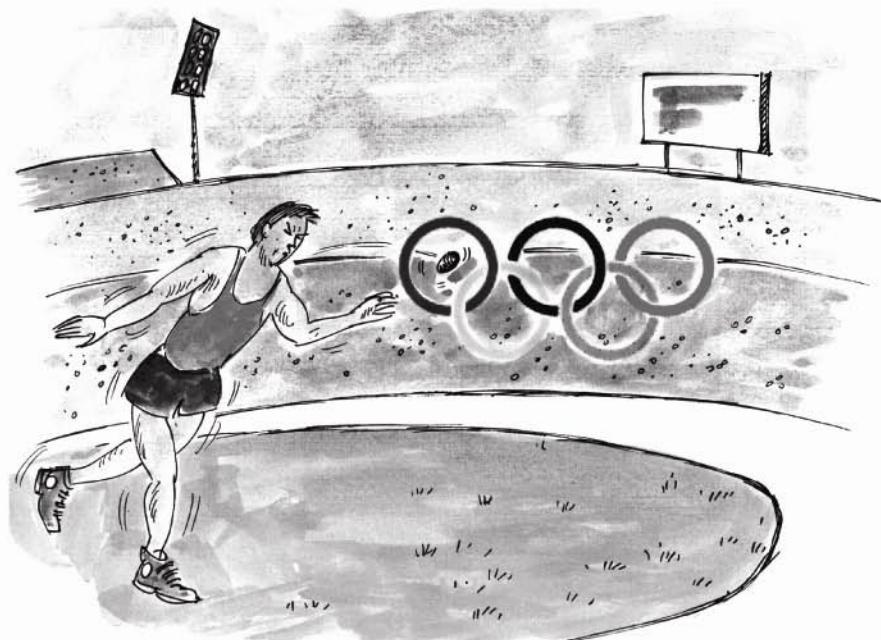


FIESTA DEL LANZAMIENTO  
DE HUESOS DE OLIVA

THE OLIVE PITS SPITTING  
COMPETITION FIESTA

# lánzalo MAGAZINE 2008



## EL HUESO OLIMPICO CIEZANO

En 1896 el barón de Coubertin tuvo el sueño de rescatar los Juegos Olímpicos de la antigua Grecia. Nosotros luchamos para que el Lanzamiento de Huesos de Oliva sea deporte olímpico algún día...

In 1896 the baron of Coubertin dreamt of rescuing the Olympic Games from Ancient Greece. We also dream of making this competition part of the Olympic Games soon...

# la bienvenida

## the welcome

### UN EVENTO QUE CAUTIVA A CUANTOS LO CONOCEN

**M**e es grato volver a dirigirme a ustedes desde las páginas de esta interesante publicación para invitarles a participar en el XIV Campeonato del Mundo de Lanzamiento de Hueso de Oliva que celebraremos en Cieza el próximo viernes 29 de agosto. Merece la pena acercarse a nuestra ciudad a disfrutar de este evento singu-

lar que cautiva a cuantos lo conocen y suscita adhesiones inquebrantables entre los amigos de la diversión popular.

Para los ciezanos es un honor congregar a ciudadanos de todo el mundo en torno a uno de nuestros productos de mayor excelencia, que se ha convertido gracias a este concurso auspiciado por la Asociación de Amigos de las Oliveras en un referente de

encuentro y promoción para nuestra tierra.

En esta edición además estrenamos un nuevo huesódromo que a buen seguro mejorará las posibilidades del campeonato y la ambientación sorprendente de nuestro festejo. No pierdan la oportunidad de acompañarnos y gozar de una experiencia que seguro les resultará inolvidable.

### A festival which captivates those who give it a try!

**I** am grateful to have the chance once again to address you all from the pages of this interesting publication to invite you to take part in the 13th World Championship of the Olive Pit Spitting Competition that we will be celebrated on the coming Friday 29th August. It is well worth a trip to our town to be a part of this singular event which

captures those who take part and arouses an unshakable loyalty amongst those fond of traditional popular entertainment.

For the people of Cieza it's an honour to be able to gather citizens from all over the world around one of our products of highest excellence. Thanks to this competition, organized by the association of the Friends of the Olive Trees,

the Chafá olive has become a reference and a promotional symbol of our land. During this year's edition the new 'Huesodromus' will be used for the first time, this will surely enhance the prospects of the tournament and the setting of our festival. Do not miss the chance to join us and enjoy an experience that will without doubt be unforgettable.



**ANTONIO TAMAYO**

**Alcalde de Cieza**  
**Mayor of Cieza**

#### EXPECTACIÓN

EL CONCURSO QUE EMPEZÓ COMO UNA BROMA YA SE HA CONVERTIDO EN UNA FIESTA DE REPERCUSIÓN INTERNACIONAL

#### PROSPECTS

THE COMPETITION BEGAN AS A JOKE BUT IT HAS ALREADY BECOME AN INTERNATIONAL AFFAIR



Edición / Editing:



COORDINADOR / COORDINATOR:  
ANTONIO J. SANTOS

DISEÑO/DESIGN:  
A. OLIVA BERNAL,  
J.M. MARTÍNEZ

FOTOGRAFOS / PHOTOGRAPHER:  
F. GALINDO,  
P. GALINDO,  
C. HERVÁS Y  
P. GÓMEZ

TRADUCCIONES / TRANSLATION:  
FRANCISCO GARCÍA Y SOFIA SMITH

ASESOR HISTÓRICO/  
HISTORIC ADVISER:  
ALFREDO MARÍN

IMPRENTA / PRINT:  
PORTADA GRÁFICA

# los creadores

## the creators

**MARIANO MARÍN**

A sus 53 años es licenciado en Historia, profesor, entrenador nacional de fútbol, panadero... ¡ah! y artista.

He is 53 years old, he has a degree in history, and he is a teacher, a football trainer, a baker and what else? Umm... he is also an artist



**M**unich was fantastic, it was show time! We showed to the Germans in their own beer festival our olive spitting competition: we couldn't believe our eyes, but we did it and the outcome was phenomenal.

It took a while for the party to get going, but soon after Italians, French, Spaniards and

**“¡Nobody can stop these guys!”**

Germans joined in and began spitting olive pits. We thought to ourselves “We've made it! Nobody can stop these guys!”. And nobody managed to stop them, not until the German secret police warned us that we were not allowed to block the

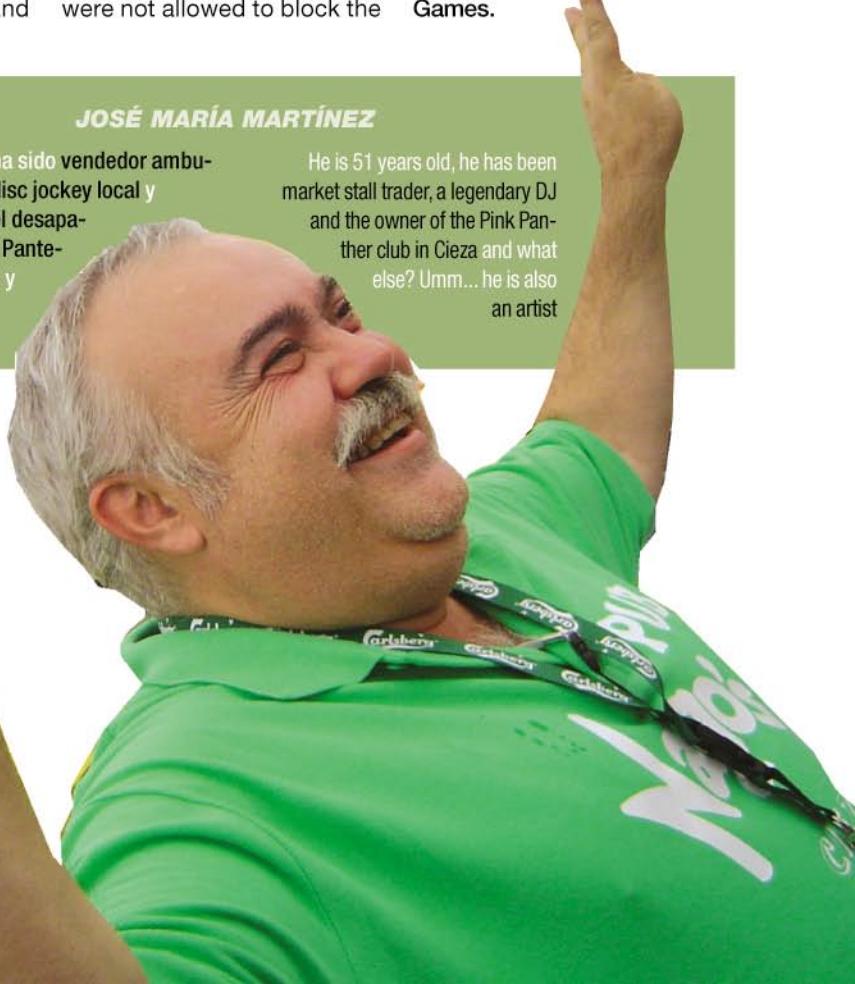
entrance. In the end, after moments of great anxiety we managed to end it off with a bang.

We got another step closer to accomplish our objective: that maybe one day, in the near future the olive pit spitting competition will become an Olympic sport and that can be performed in the Beijing Olympic Games.

**JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ**

Con 51 años ha sido vendedor ambulante mítico disc jockey local y propietario del desaparecido pub La Panta-  
ra Rosa... ¡ah! y artista.

He is 51 years old, he has been market stall trader, a legendary DJ and the owner of the Pink Panther club in Cieza and what else? Umm... he is also an artist



**L**o que hicimos en Munich fue grandioso. Montarle a los alemanes en su propia Feria de la Cerveza el concurso de lanzamiento de huesos de oliva es para verlo y no creerlo, pero lo hicimos y salió fenomenal.

El principio fue desalentador. Pero enseguida italianos, franceses, españoles y alemanes se pusieron a lanzar y dijimos:

“¡Ya lo hemos conseguido. Esto no hay quien lo pare!».

**“Es otro paso para nuestro objetivo: ser deporte olímpico”**

No lo paró nadie hasta que la policía secreta alemana nos

advirtió de que no podíamos bloquear el paso a los transeúntes. Al final, tras momentos de tensión logramos acabar el concurso de Munich.

Hemos logrado otro pasito para conseguir nuestro objetivo de que en un futuro, no muy lejano, pueda ser considerado como deporte olímpico. Próximo objetivo: Juegos Olímpicos de Pekín. Suerte

**El origen de los lanzamientos de huesos de oliva se remonta a la Edad de Piedra**

**5.000 AC**



Los primeros vestigios prehistóricos, del Paleolítico y Neolítico, se han encontrado en las cuevas del Barranco de los Grajos y la Serreta de la localidad murciana de Cieza.

En estos yacimientos arqueológicos podemos contemplar pinturas rupestres que representan a un hombre primitivo preparándose en su lanzamiento y que ya ha sido bautizado como *Homo Salmeronosus*. Desde el Ayuntamiento de Cieza se están realizando las gestiones oportunas para que estas pinturas, declaradas Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, sean restauradas y puedan ser contempladas por los visitantes.

Según arqueólogos de la Universidad de Oxford (Reino Unido), la práctica del lanzamiento se extendió en la zona y se utilizaba

## The origins of the Olive Pits Spitting Competition go back to the Stone Age

The first remains are from the Paleolithic and Neolithic periods, which were found in the caves of the Barranco de los Grajos and La Serreta in the

\*Basado en dichos populares. Toda coincidencia con la realidad es pura casualidad.  
\*Based on popular sayings. Any similarity with reality is coincidence.



ba como arma sorpresiva y arrojadiza contra el enemigo y como entretenimiento entre cacería y cacería de mamuts. En el año 776 A.C., una expedición griega arribó a las costas del levante español. Un griego, llamado Bartolo-

poulos, se adentró en el interior hasta llegar a las cuevas de Cieza. Contempló las pinturas rupestres que escenificaban el lanzamiento de huesos de oliva y se quedó maravillado.

Bartolopoulus regresó a la Antigua Grecia. Y en concreto a la ciudad de Olimpia, de donde era natural. En aquella época querían organizar unos juegos

wild fruits. The stones spitting were used as weapons against all kinds of enemies, but also for fun while hunting mammals.

**ANCIENT GREECE**  
**776 bc**

In the 776 BC, a Greek expedition arrived to the coasts of the Spanish Levante. A Greek called Bartolopoulus went inland and reached the Caves of Cieza. There he contemplated the pictures of the stones spitting and he could not believe it.

Bartolopoulus went back to the ancient Greece, to be more precise in Olimpia, where he was born. In those times they liked to organise games for the



**PARAJE IDÍLICO LA CUNA DEL LANZAMIENTO DE HUESOS DE OLIVA HA CONSERVADO PARAJES DE SINGULAR BELLEZA QUE ATRAEN A LOS VISITANTES**

**PARADISE** VISITORS ARE ATTRACTED BY THE NATURAL BEAUTY OF THE HOME GROUND OF THE OLIVE PIT SPITTING COMPETITION

# el origen\*

## the origins\*



**FORTALEZA  
ÁRABE LOS CEN-  
TINELAS VIGILA-  
BAN QUE LOS  
POBLADORES DE  
MEDINA SIYASA  
NO BAJARAN A  
ORILLAS DEL RÍO  
SEGURA A LANZAR  
HUESOS DE OLIVA  
AL DECLARARLA  
UNA PRÁCTICA  
PROHIBIDA**

**ARAB FORTRESS**  
THE SENTRIES  
KEPT A CLOSE  
WATCH ON THE  
RESIDENTS OF  
MEDINA SIYASA AS  
IT WAS FORBID-  
DEN FOR THEM TO  
GO DOWN TO THE  
SEGURA RIVER TO  
SPIT OLIVE PITS

► athletes from other Greek cities to participate in. Bartopoulos proposed the Olive Stones Spitting Competition as a trial for the games, as he thought there were many olive trees in that country. However, the Greeks finally decided that a Discus Competition would be promoted.

Some Greek texts have been found recently describing that Pepe-lopoulos patron influenced the organisers. He said that the spitting competition was trivial and insanitary. Bartopoulos, very sad, then decided to move with his family to Cieza, as he realised that his idea had been refused in the Olympic Games. There he lived in Almadenes Canyon.

In Cieza, this sport has been

► en los que competían los atletas de otras ciudades-estado helenas. Bartopoulos propuso el lanzamiento de huesos de oliva como uno de las pruebas aprovechando el importante cultivo de olivos de aquellas tierras. Sin embargo, el comité organizador se decantó al final por el lanzamiento de disco.

Textos de cronistas griegos hallados recientemente demuestran que en esta decisión fue determinante la influencia del mecenas Pepe-lopoulos. Calificó el lanzamiento de huesos de oliva como deporte "antihigiénico" y "ordinario". Ante las mofas y la frustración de Bartopoulos, al ver que el lanzamiento de huesos de oliva quedaba relegado de los deportes olímpicos, decidió regresar con su familia a la localidad de Cieza, instalándose en el cañón de Almadenes.

La práctica de esta actividad fue conservada por sus pobladores. Inscripciones de la época

ca romana relatan como un descendiente de Bartopoulos decidió construir una casa en el interior de la cueva de la Serreta para custodiar las pinturas rupestres del lanzamiento (en la actualidad es la única vivienda romana en el interior de una cueva hallada en la península ibérica).

Con la invasión islámica, los gobernantes de la ciudad musulmana

de Medina Siyasa prohibieron los lanzamientos de huesos de oliva y los cristianos tuvieron que practicar en la clandestinidad (a escondidas). Textos en latín, hebreo y árabe atestiguan que los cristianos se reunían en verano a orillas del río Segura para lanzar huesos de oliva. Aún así, los pobladores musulmanes de Medina Siyasa bajaban de la ciudad a la ribera a través de pasadizos secretos y con riesgo para



depicting the competitions (and the house still remains as the unique sample found in the interior of a cave in Western Europe).

**MIDDLE AGES  
1243**  
With the ascendancy of Islam in the pe-

ninsula, the muslim governors forbid the spittings, so the Christians played it in clandestinity. Some Latin, Hebrew and Arab texts testify that Christians spitted olive stones by the river Segura in Summer.

The Muslim inhabitants of Medina Siyasa (Cieza nowadays) knew risky and secret paths to access the river. This event became very important for the union between Muslims and Christians.

preserved by its inhabitants. The inscriptions of roman times describe how Bartopoulos built a house inside the cave of La Serreta in Cieza to watch over the prehistoric pictures

# the origins

► sus vidas. La cita anual era un nexo de unión e integración entre los cristianos y musulmanes de la localidad.

En el año 1243, el rey Fernando III El Santo, representado por su hijo el príncipe Alfonso, más tarde Alfonso X El Sabio, crea la Orden de los Caballeros Lanzadores de Huesos de Oliva. Estos tenían por misión promocionar la oliva chafá de Cieza frente al infiel y defender con su vida las plantaciones de oliveras ciezas contra los ataques de los sarracenos.

Desde el año 1235 la mayoría de los reyezuelos locales del reino de Tudmir pugnaban entre sí por hacerse con el control de estas plantaciones.

En 1667 se crea una Alcaldía Mayor, a la que años más tarde se le concede el dominio del Valle de Ricote. Para evitar conflictos internos que afecten a la comarca se suspenden los concursos de lanzamientos de huesos de oliva, ya que siempre ganaban los ciezanos.

Existen datos de un lanzamiento de 10'90 metros.

En 1995, un grupo de amigos, descendientes de Bartolopoulus, crean la Asociación Amigos de las Oliveras. Deciden recuperar una de nuestras más ancestrales tradiciones con el objetivo de hacer realidad el sueño de Bartolopoulus de que el lanzamiento de huesos de oliva sea algún día deporte olímpico.



## CABALLEROS DEL SIGLO XXI

Los campeones del mundo serán nombrados caballeros de la orden de caballeros lanzadores de huesos de oliva en una ceremonia. Deben jurar los votos de acoger al necesario de diversión, promocionar la oliva chafá y luchar para que algún día sea deporte olímpico. Para sellar el juramento, el gran maestre de la orden le da una pequeña bofetada.



## 21ST CENTURY KNIGHTS

During the closing ceremony the champions will be appointed the title "Olivé Spitting knights". To pass to the final stage, they will have to make an oath to promote the Chafá olive internationally and fight for the olive pit spitting competition to become an Olympic sport. Finally the great master of the olive spitting knights will slap the winner

# el origen

► In 1243, the Spanish King Alfonso X El Sabio creates "La Orden de los Caballeros Lanzadores de Huesos de Oliva". Their mission was to provide "oliva chafá" from Cieza and protect the plantations of olive trees from the attacks of enemies.

In 1667, a new City Hall is created and El Valle de Ricote becomes part of their domination. They forbid the competitions to avoid battles between the people from Cieza (who always won in the games) and the other towns.

In 1995, some friends from Cieza and Bartolopoulus descendants create the 'Asociación Amigos de las Oliveras'. They retrieved the competition traditions and habits aiming to make Bartolopoulus dream come true: the Olive Stones Spitting Competition be part of the Olympic Games.

## the rules

**La Organización  
les desea  
mucha suerte  
y... ¡buenos  
Lanzamientos!**

**Organization  
wishes you  
good luck and...  
Happy spitting!**



UN MIEMBRO DEL  
GRAN JURADO SE  
ENCARGA DE INDICAR SI EL LANZAMIENTO HA SIDO  
VÁLIDO O NULO  
LEVANTANDO UN  
BANDERÍN BLANCO  
O ROJO.

A MEMBER OF THE  
GREAT JURY IS IN  
CHARGE OF IDENTIFYING WHETHER  
THE SPITTING IS  
VALID OR NOT BY  
RAISING A WHITE  
OR RED FLAG RESPECTIVELY

- 1 Habrá dos concursos: uno Infantil y otro Absoluto, ambos sin discriminación de sexo.
- 2 Las inscripciones se harán con antelación a la prueba regulando la organización el día y la hora de inicio y final de éstas.
- 3 El lanzamiento se efectuará sin canute u otro medio que no sea la boca del concursante.
- 4 La distancia será medida desde la línea de disparo hasta el lugar donde se ubique el hueso.
- 5 Se considera nulo todo lanzamiento que se produzca pisando la línea de disparo, teniendo el participante la posibilidad de volver a lanzar de nuevo.
- 6 Se considera nulo todo lanzamiento que dé en la pierna de algún viandante o espectador, aunque en este caso el propio participante consideraría si para su propio interés solicita como válido el lanzamiento con el consiguiente beneplácito del Gran Jurado que para esta solicitud se reuniría en cóclave y decidiría.
- 7 Se hará una selección previa en la que pasarán a la siguiente fase aquellos 10 concursantes que consigan los mejores lanzamientos, tanto de Infantil como de Absoluto.
- 8 Los participantes que pasen la primera selección harán un nuevo lanzamiento y serán ganadores los tres que obtengan mejores marcas.
- 9 Los huesos serán de oliva mollar 'Chafá' (o en su caso, olivas siempre cultivadas en Cieza) y previamente inspeccionados minuciosamente por personal altamente cualificado.
- 10 En el supuesto de que a alguno de los participantes no les gustase los citados frutos éste podría nombrar a una o varias personas las cuales dejarían los huesos para su perfecta utilización.
- 11 En caso de ingestión de los mencionados huesos por accidente la organización no se responsabilizará de cualquier daño o incomodidad gástrica que pueda derivarse de esta ingestión.
- 12 En el supuesto de que algún concursante superara la distancia de los 21'32m, actual récord mundial, la organización le nombraría gustosamente Caballero Predilecto de la Orden de los Caballeros Lanzadores de Huesos.
- 13 Aquellos concursantes que utilicen dentadura postiza se les recomienda que procuren llevarla lo más fijamente colocada, para evitar accidentes o desperfectos de las mismas ya que la organización no se responsabiliza de ellos.
- 14 La presentación al concurso supone la aceptación de las bases correspondiendo su interpretación al gran jurado y su fallo será inapelable.



- 1 There will be two competitions, one for Children and another one for Adult without any Sexist discrimination.
- 2 Adult enrolment will end at 12.33 O'clock, and children enrolment at 10.33 O'clock on the day of the competition.
- 3 Olive spitting can only be performed with the mouth: no other tools, such as straws, will be allowed.
- 4 Distances will be measured from the start line to the final landing position of the olive stone.
- 5 If a participant crosses the start line, the spitting will be declared invalid. The participant has the possibility to spit again, but never more than two tries.
- 6 If the olive stone drops on a spectator or a passer by, the spitting will also be declared invalid. However, the Grand Jury may decide to validate the spitting if it unanimously agrees during its discussions that a peculiar situation has occurred.
- 7 The 10 best participants will be promoted to the next stage of the competition, both in the children's and in the adult competition.
- 8 The participants who pass the first selection will then participate in another two olive spittings. The three participants with the best results will finally be declared the winners.
- 9 The olive stones used in the competition are the 'oliva chafá', a variety from the town of Cieza (Spain). The origin of this particular olive is guaranteed by highly qualified professionals. In the case that participants do not like the flavour of the olives, different varieties of olives can be presented to the Jury for approval. Alternatively, other members may lend their bones.
- 10 In the unusual instance a participant experiences abdominal pain caused by a massive ingestion of stones, the organisation will not bear responsibility of any kind and will not compensate the participants with any extra funds now or never, directly or indirectly.
- 11 The Guinness Record for the olive spitting competition is 21.32 m. However, if a participant exceeds this achievement he or she will be declared 'Venerated Knight of the Fellowship of the Olive Spitting Knights'.
- 12 Those participants using false teeth are recommended to fix them well into place in order to prevent accidents or other dangers. The Organisation will not be held responsible for any injuries.
- 13 From the outset, participating in the competition means accepting the ground rules. However it is the Grand Jury who always has the last word. Its decrees are irrevocable and the rules and regulations cannot be contested.

# el huesódromo

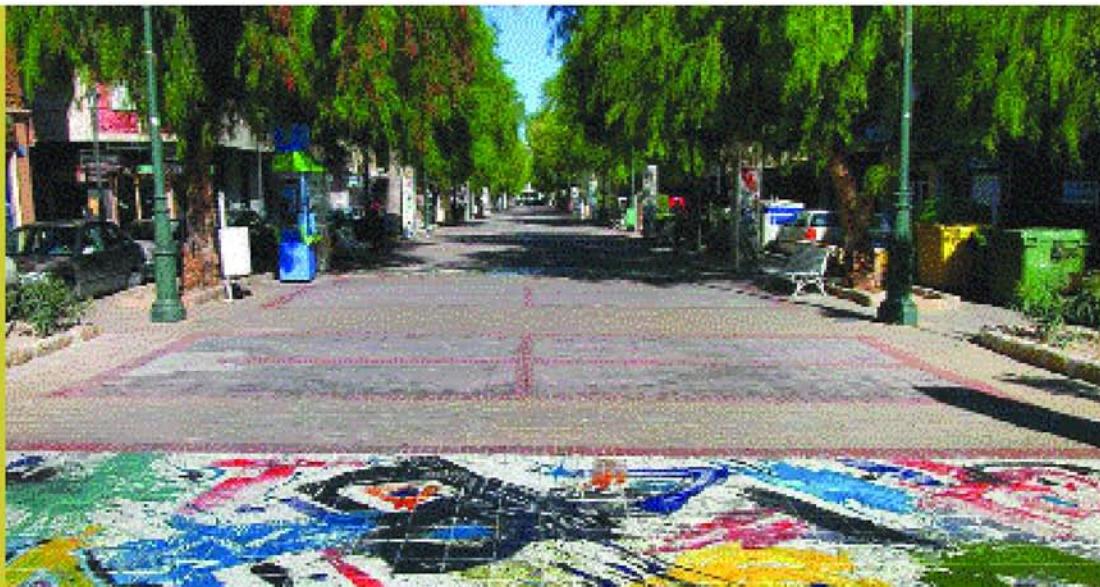
## the huesodromus

**INVESTIGACIÓN**

EL HUESÓDROMO DE CIEZA CAMBIA DE UBICACIÓN A PARTIR DE ESTE AÑO POR MOTIVOS DE SEGURIDAD Y ANTE LA GRAN AFLUENCIA DE VISITANTES. DE LA TRADICIONAL CALLE REYES CATÓLICOS PASARÁ A CELEBRARSE EN EL PASEO.

**EN LOCALES**

DUE TO THE LARGE NUMBER OF VISITORS AND SUBSEQUENT SECURITY RISKS, THIS YEAR THE COMPETITION WILL CHANGE ITS USUAL LOCATION. NO LONGER WILL IT TAKE PLACE IN THE TRADITIONAL REYES CATÓLICOS STREET BUT IT WILL MOVE TO THE CENTRALLY LOCATED PASEO.



El concurso de lanzamiento de huesos de oliva se realiza en un recinto especial que se denomina **huesódromo**. Está formado por **30 vallas** que acotan un espacio de **35 metros de largo por 6 de ancho** en una **superficie lisa**. Se pinta **una línea** que marca la distancia mínima de lanzamiento y, a partir de ésta y en linea recta, se señalan las distancias **cada 5 metros desde los 10**. La marca del actual récord mundial, **21.32 metros**, está pintada con un mayor grosor. **13 personas** forman el equipo necesario para la competición, de las que **9** forman parte del Gran Jurado.

The Olive Pit Spitting Competition takes place in a special area enabled for this sport. It is called 'Huesodromus', an open-air enclosed area made of **30 fences** which is **35 meters long and 6 meters wide**. On the ground, a painted **start line** marks the minimum distance to start the spitings from. There are other lines painted after every **10 meters**, and also after every **5 meters**. The current world record of the competition is **21.32 meters**, which is marked by another wider line. The organisation team is made up of **13 people**. The Great Jury consists of **9 people**.

### Olivas oficiales del Lanzamiento

Sólo se puede realizar el concurso de lanzamiento de huesos de oliva con aceitunas de Cieza, que están catalogadas por la UE como uno de los alimentos tradicionales de la Región de Murcia. La Asociación Amigos de las Oliveras ha creado una marca con las aceitunas oficiales que se lanzan en el concurso, producidas artesanalmente por B. Médico. Con la denominación Olivas del Lanzamiento, esta marca de oliva molida de Cieza, de la variedad 'chafá', se pretende exportar a todo el mundo a través de su compra en la web [www.lanzamientohuevosdeoliva.es](http://www.lanzamientohuevosdeoliva.es).

### The official Olives for the Competition

The Olive Pits Spitting Competition must be performed with a special variety of olives from Cieza. This kind of olive has been identified by the European Union as being typical and unique from the Region of Murcia. They are the Official Olives which are used for the Competition, cultivated by "The Doctor", they are produced with an artisan's touch. The Olive Friends Association trade these olives since 2006, and they call them the Competition Olives. The variety used in the competition is called 'oliva chafá', and the organisers would like to export these olives all over the world through the web page: [www.lanzahuesosdeoliva.es](http://www.lanzahuesosdeoliva.es)



# sanfermines'07

## sanfermines'07

**INFO TÉCNICA**  
LA ASOCIACIÓN  
AMIGOS DE LAS  
OLIMERAS ORG-  
ANIZÓ EN JULIO DE  
2007 UNA NUEVA  
EXHIBICIÓN EN EL  
CENTRO DE  
PAMPLONA.

**BREVE COMIENZO**  
IN JULY 2007 THE  
FRIENDS OF THE  
OLIVE TREES  
ASSOCIATION  
ORGANIZED A NEW  
SHOW IN THE  
CENTRE OF  
PAMPLONA.



### Kukuxumusu

La original forma de promocionar la Fiesta del lanzamiento de Huesos de Oliva halló la atención de la marca Kukuxumusu que difundió la exhibición en su portal [www.sanfermin.com](http://www.sanfermin.com)



### Kukuxumusu

The innovative manner of promoting the olive spitting competition was noticed by Kukuxumusu, a famous Spanish designer, who will now support the event on his website [www.sanfermin.com](http://www.sanfermin.com)

## A PAMPLONA HEMOS DE IR... CON EL HUESO

**L**os pamplonitas y turistas de todo el mundo pudieron comprobar, el año pasado, lo que supone lanzar el hueso de oliva y pasarlo bien.

Cerca de 300 personas probaron suerte en el huesódromo de la calle Alhondiga, en los Sanfermines, y 30 lograron una camiseta promocional. Un cordobés fue quien lanzó más lejos, pero era lo de menos ya que lo importante fue la difusión del concurso.

TVE realizó un reportaje de la exhibición que fue emitido momentos antes de la retransmisión directa de uno

de los encierros, por lo que el 12 de julio se prevé que sea la consolidación de la prueba en los Sanfermines.

**“**TVE emitió un reportaje de la exhibición antes de retransmitir un encierro



## The Olive Pits Spitting Competition in Pamplona

**L**ast year the people of Pamplona and tourists from all around the world were able to verify that spitting the olive pit means to have a good time. Roughly 300 people took part in the competition in Alhondiga Street in the Sanfermines, and 30 of them were awarded an olive pit spitting competition t-shirt. It was a man from the city of Cordoba

who spat the olive pit the furthest. However, the highlight of day was the fact that the competition was broadcasted.

TVE produced a documentary about the olive pits spitting competition that was broadcasted moments before live coverage of the bulls being released. It is now expected that the 12th July will become an annual occurrence.

**“**TVE produced a documentary about the olive pits spitting competition

# maratón+iva

## marathon+iva

**MURCIA  
10:00**



### LOS SEIS DE LA II MARATÓN+IVA

Six deportistas portaron por turnos el testigo de la oliva olímpica entre Murcia y Cieza. El 24 de agosto de 2007 recorrieron 50 km anunciando el XIII Campeonato del Mundo.

### THE SIX MARATHON RUNNERS

Six sportsmen took in turn to carry the Olympic olive from the city of Murcia to the town of Cieza. On the 24th August 2007 they ran 50 km to promote the 13th World champions.



**CIEZA  
13:30**



### EL ESPÍRITU OLÍMPICO CIEZANO

Los atletas demostraron que el deporte y la fiesta no son dos características de los ciezanos. Los relevistas, que tuvieron el honor de ser coronados a su llegada con ramos de olivo, fueron: Juan María Ayala, Francisco Ortega, José Antonio Fernández, José Antonio González, Miguel Cosme Larrosa y Bartolomé Aroca.

### THE OLYMPIC SENTIMENT IN CIEZA

The athletes showed that sports and 'fiesta' are two important characteristics of the people of Cieza. The runners who received the honour of being crowned with olive branches on their arrival were: Juan María Ayala, Francisco Ortega, José Antonio Fernández, José Antonio González, Miguel Cosme Larrosa and Bartolomé Aroca.

# cieza 2007

cieza 2007

## 'HUESÓDROMO MADRE'

**L**a XIII edición del Campeonato del Mundo de Lanzamiento de Hueso de Oliva supuso su consolidación definitiva como una fecha imprescindible para los turistas en el calendario estival.

Más de 20.000 personas rodearon el llamado huesódromo

mo madre de la calle Reyes Católicos de Cieza, que quedó abarrotado otro año más en una gigantesca fiesta. Entre los participantes, jóvenes lanzadores llegados del Reino Unido probaron la fuerza de sus pulmones, pero no pudieron con los ciezanos.

## Mother 'Huesodromus'

**T**he 13th edition of the world championship of the olive pit spitting competition will surely be an obligatory date for many in their summer calendar of events. More than 20.000 people gathered around the Huesodromus in Reyes

Catolicos Street in Cieza which was packed with crowds who came to join in the fiesta yet another year round. Amongst the participants young british spitters to test the strength of their lungs. However, no one was able to beat the people of Cieza.



**Turistas, políticos...** El consejero de Cultura, Juventud y Deportes de Murcia, Pedro Alberto Cruz, también se apuntó. A la izquierda, un lanzador británico en el momento de lanzar.

**Politics, tourists...** Pedro Alberto Cruz, the murcian adviser of Culture, Youth and Sports also signed-up for a spitting. Left, british participant in the moment of his olive pit spitting

### EL HUESO SE LANZÓ EN OLÍMPIA

Un grupo de ciezanos y de otras ciudades españolas organizó una exhibición de lanzamiento de huesos de oliva en Olimpia (Grecia), la ciudad natal de Bartolomeo Rius. En las mismas fechas en que se celebró el campeonato del mundo en Cieza, otros ciezanos promocionaron la Fiesta a los turistas.



### PODUM

1. JOSÉ JESÚS RUIZ (18.95)
2. MANUEL VILLALBA (15.15)
3. GUILLERMO GUTIÉRREZ (16.41)

### PODUM FEMENINO

1. RURÍA LUCÍS (13.74)
2. VIRGINIA HERNÁNDEZ (10.94)
3. MIRALUISA GARCÍA (10.55)



# los campeones

## the champions

Lograr el  
Hueso de  
Oro me  
hizo cono-  
cer lo que  
se siente al  
ser famoso



**1995**

**MARTÍNEZ, Mariano**

- ▲ Funcionario, Cieza (Murcia)
- ▲ 13.07.1986/1.65m /65 kg.
- ▲ Beber dos cervezas y comer un puñado de olivas antes del lanzamiento

Ganar  
supuso un  
auténtico  
cachondeo  
porque no  
me lo  
esperaba



**1996**

**MOLINA, Emilio**

- ▲ Abogado, Cieza (Murcia)
- ▲ 20.09.1986/1.72 m /80 kg.
- ▲ Apretar fuerte el hueso pegado a la linea del lanzamiento

Palmarés - Lanzamiento  
Golden awards

1995	<b>MARTÍNEZ Mariano</b>	14.42
1996	<b>MOLINA Emilio</b>	15.86
1997	<b>EGEA Pascual</b>	15.93
1998	<b>MARTÍNEZ Mariano</b>	21.32
1999	<b>MORCILLO Javier</b>	15.98
2000	<b>LUCAS Domingo</b>	14.84
2001	<b>CUCA Miguel</b>	20.27
2002	<b>COMTE Luis</b>	15.97
2003	<b>MORTELLINO Antonio</b>	17.12
2004	<b>BONTRAGO José</b>	15.87
2005	<b>ALBOSTO Ramón</b>	16.93
2006	<b>CARBA Juan David</b>	17.02
2007	<b>BUZÓN José Jesús</b>	18.86

Fue un  
honor ser  
nombrado  
caballero de  
la Orden de  
Lanzadores  
de Huesos



**1997**

**EGEA, Pascual**

- ▲ Funcionario, Cieza (Murcia)
- ▲ 06.07.1986/1.75m /72 kg.
- ▲ Colocar el hueso sobre la lengua y hacer un tubo con los labios

Las circuns-  
tancias que  
se dieron  
aquel día  
para lograr  
el récord no  
se repetían



**1998**

**MARTÍNEZ, Mariano**

- ▲ Funcionario, Cieza (Murcia)
- ▲ 13.07.1986/1.65 m /65 kg.
- ▲ Beber dos cervezas y comer un puñado de olivas antes del lanzamiento

Un amigo  
me apuntó  
en el último  
momento.  
Nunca creí  
que pudiera  
ganar



**1999**

**MORCILLO, Javier**

- ▲ Pícaro, Cieza (Murcia)
- ▲ 26.01.1976/1.78m /82 kg.
- ▲ Lanzar intentando que el hueso realice un ángulo de 45 grados

Esta fiesta  
es una  
manera  
para que los  
jóvenes se  
unen y se lo  
pasen bien



**2000**

**LUCAS, Domingo**

- ▲ Pintor, Cieza (Murcia)
- ▲ 22.04.1976/1.72m /80kg.
- ▲ Tomar todo el aire posible en los pulmones antes del lanzamiento

Doce años  
para crear  
una auténtica  
casta de  
campeones.  
Ellos ya son  
ídolos. En tu  
boca está ser  
el próximo  
y pasar a la  
gloria de los  
elegidos



# los campeones

## the champions

“El año que gané fue uno de los días que mejor me lo he pasado en mi vida”



# 2001

**GUAL, Miguel**

- ▲ Profesor E.F., Cieza (Murcia)
- ▲ 01.06.1978 / 1.73 m / 75 kg.
- ▲ Mantener el hueso entre los dientes en posición horizontal

“Fue una sorpresa ganar, pero lo recuerdo más porque me lo puse muy bien”



# 2002

**CONTE, Luis**

- ▲ Profesor E.F., Murcia
- ▲ 14.12.1963 / 1.78 m / 94 kg.
- ▲ Una cadena cinética que transmite el impulso del pie al bocón

“Ganar y el nacimiento de mi hija. Marta fue la guinda al mejor año de mi vida”



# 2003

**HORTELÁNO, Antonio**

- ▲ Enfermero, Cieza (Murcia)
- ▲ 02.08.1971 / 1.84 m / 79 kg.
- ▲ Realizar una inspiración completa y una espiración forzada

Twelve years to create a quality champions group. They are idols already.

The key to be next person to be part of the chosen realm is in your mouth

“Algran ambiente de fiesta de aquél año ses unió que había ganado”



# 2004

**BUTRAGO, José**

- ▲ Bombero, Cieza (Murcia)
- ▲ 13.09.1967 / 1.83 m / 80 kg.
- ▲ Efectuar un lanzamiento que realice una curvatura perfecta

“Mi victoria ese año me alegró, soñé todo, por mi Peña Los Capazos”



# 2005

**ANGOSTO, Ramón**

- ▲ Estudiante, Cieza (Murcia)
- ▲ 08.02.1983 / 1.76 m / 90 kg.
- ▲ Realizar lanzamientos con la técnica del trío racheadu

“Fue un orgullo ser campeón del mundo en una edición histórica”



# 2006

**CANO, Juan David**

- ▲ Modello, Cieza (Murcia)
- ▲ 19.10.1979 / 1.74 m / 69 kg.
- ▲ Lanzar el hueso de oliva con los pies descalzos

“Me sentí un auténtico campeón del mundo cuando me subí en el podio”



# 2007

**RUIZ, José Jesús**

- ▲ Estudiante, Cieza (Murcia)
- ▲ 07.11.1983 / 1.88 m / 85 kg.
- ▲ Hindir a tope los pulmones tras tomar un par de cervezas

# Olivenkern weit spuckwett bewerb\*

## Olivenkern weit spuckwett bewerb\*

Lanzamiento de hueso de oliva en alemán / Olive Pit Spitting Competition in German



**EL OLIVO**  
ALEMANIA  
LOS ALEMANES Y  
VISITANTES DE LA  
FERIA DE LA CER-  
VEZA DE MUNICH  
VIBRARON CON LA  
EXHIBICIÓN.

**THE GERMAN  
OLIVE PIT**  
GERMANS AND  
VISITORS TO THE  
OKTOBERFEST  
REVELLED DURING  
THE FESTIVAL.

## MÚNICH VIVIÓ LA FIESTA DEL HUESO

**L**a segunda exhibición del concurso de lanzamiento de huesos de oliva en el extranjero confirmó la atracción de los foráneos por esta fiesta.

Alemanes, ataviados con sus trajes típicos, franceses,

italianos o chinos se divirtieron en el huesódromo de la Oktoberfest de Múnich, el pasado 29 de septiembre.

A los 167 lanzadores y cientos curiosos se les repartió información turística de Cieza y de la Región.



**Victoria francesa** El francés Carlos Montaigne logró el Hueso de Oro con una marca de 15,80. Lorenzo Giovanni (Italia) fue segundo, con 14,47 y tercero Manuel Abellán (España) con 14,22.

**French victory** The young Carlos Montaigne achieved the golden olive pit prize with a 15,80 m. spitting. Lorenzo Giovanni (Italy) was up second with 14,47 and third was Manuel Abe- llán (Spain) with 14,22.



Munich experienced the olive pit

**T**he second Olive Pit Spitting Competition abroad testified foreigners attraction towards this fiesta.

The Germans dressed-up in their traditional national costumes, the French, the Italians all had fun in the Oktoberfest's huesódromus last 29th October in Munich.

Tourist information about the town of Cieza and the region of Murcia was provided to the 167 spitters and the hundreds of spectators.



# los ídolos

the idols

**JOSÉ JESÚS RUIZ** Campeón del mundo '07

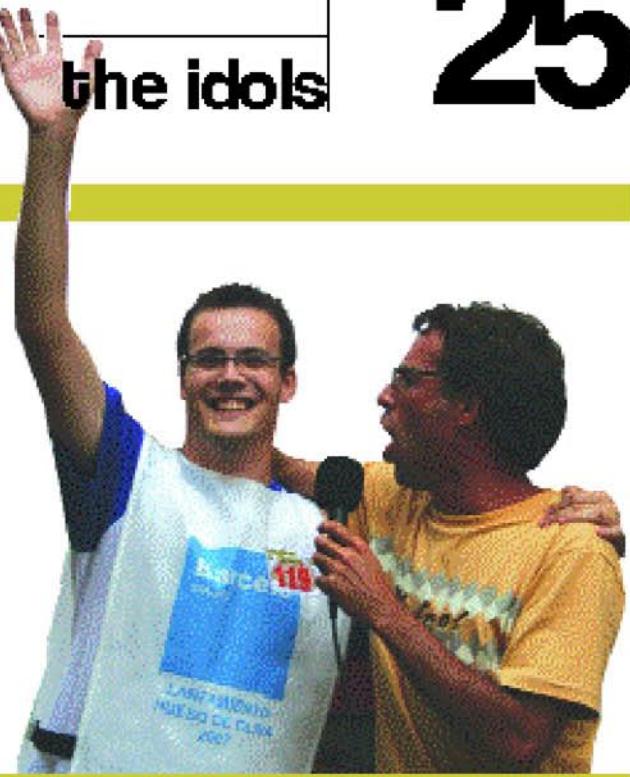
## "Nunca imaginé tanta agenda social"

José Jesús Ruiz entró el año pasado por la puerta grande en la lista de los campeones del mundo. El lanzamiento de 18,86 que le dio el título fue la tercera mejor marca de la historia de la prueba.

### ¿Qué ha cambiado en tu vida desde que ganaste?

Ahora me conoce mucha gente, que me para por la calle y me facilita. Recuerdo que en un viaje a Toledo, el conocido ganadero de toros Fernando Pería se quiso hacer una foto contigo por ser campeón del mundo y la ha colocado junto

Ha sido una gran experiencia y me lo he pasado muy bien. En esta edición el huesodromo cambia al Paseo, ¿cómo que podrás revalidar el título? Voy a intentarlo. Aunque no me gusta el suelo para lanzar, creo que el Paseo es el mejor sitio de Cieza para organizar la fiesta por la gente que viene. Habría que hacer una superficie homologada en el Paseo.



**JOSÉ JESÚS RUIZ** World Champion '07

Last year José Jesús Ruiz triumphantly made it into the list of world champions. His of-vespitingmarked 18,86m. To date this is the third best score in the history of the contest

### What has changed in your life since you won?

Many people know me now; they stop me in the street and congratulate me. Once on a trip to the city of Toledo, the well known bull fighter Fernando Pería wanted to have his photograph taken with me because I am the world champion. He hung it

up together with photos of himself with other bull fighters, actors and politicians. You made it to Munich, Calpe, Murcia, Sanfermines; you have been on many national TV programs... You never miss a chance to promote the fiesta, do you? I never imagined being World champion would imply having such a busy schedule. It has been a great experience, I really have enjoyed it!

"I'd never have imagined such a busy social schedule!"

**This year the Huesodromus is moving to the Paseo, in the centre of town, do you think you can hold on to your title?**

I'm going to try to! Although I'm not to keen on the paving conditions in the paseo, considering the large number of visitors, I do think that it's the best place to organize the fiesta. I think a standardized pitch should be built on the Paseo.

**“Un ganadero de toros conocido se quiso hacer una foto contigo”**

a otras que tiene con toreros, actores o políticos. Munich, Calpe, Murcia, Sanfermines, programas de televisión... No te has perdido una para promocionar la fiesta... Nunca imaginé que ser campeón del mundo iba a suponer tener una agenda tan apretada.

**MARIANO MARTÍNEZ** Caballero predilecto

## "CREO QUE ESTE AÑO SE BATIRÁ MI RÉCORD"

Mariano Martínez es el actual recordman mundial con un lanzamiento de 21,32 metros. En el décimo aniversario de su gesta se le concedió una placa conmemorativa y el nombramiento de caballero predilecto de la Orden de Lanzadores de Huesos de Cieza. "Se ha cumplido el sueño de que me dieran una placa. Ahora espero que me hagan una estatua", confiesa Mariano Martínez. Cree que su récord se batirá este año en el Paseo, pero reconoce que lo importante es que la fiesta cada vez es mucho más grande.



**MARIANO MARTÍNEZ** Adored Knight

## "I THINK THAT THIS YEAR MY RECORD WILL BE BEATEN"

Mariano Martínez es el current record holder with his historical 21,32 spitting. During the 10th anniversary of his accomplishment he was awarded a commemorative plaque and was named 'adored knight of the olive pit spitters order'. He confesses: 'It was a dream to receive the plaque, now I am waiting for a statue to be built in my honour'. He believes that this year his record will be beaten in the paseo but he recognizes that the most important thing is that every year the fiesta becomes a little larger.

# concurso infantil

## children's competition

MARÍA A. LÓPEZ Campeona infantil '07

"Seré la primera campeona mundial"

Quién dijo que el lanzamiento de huesos de oliva no es para mujeres. María Amparo López es la actual campeona infantil de la prueba, con 10,85 metros, y tiene claro que "seré la primera mujer que gane el campeonato del mundo". Esta niña medirá sus fuerzas con los lanzadores profesionales, pero ante todo lo que le gusta es "el gran ambiente que hay en la calle ese día". "Quien critica el hueso es porque no tiene sentido de humor", añade.

MARÍA A. LÓPEZ Junior world champion '07

"I'll be the first female champion"

Whoever said that the Olive Pit Spitting Competition is not for women? María Amparo López is the current junior World champion with a 10,85 spitting. She is adamant that she "will become the first female world champion". This year she will measure her strength against professional spitters, but she enjoys most is as she puts it "the fantastic street atmosphere on the day of the event", and she adds "whoever criticizes this doesn't have any sense of humour at all".



### LA CANTERA LLEGA FUERTE

Los niños son el presente y futuro de la Fiesta del Lanzamiento de Huesos de Oliva de Cieza y, quién sabe, si alguno de ellos competirá en un Juegos Olímpicos defendiendo a su país. Con los juegos tradicionales, lanzar el hueso es una forma sencilla de que los pequeños se diviertan y aprendan los valores del concurso: el único sin discriminación de sexo, raza, nacionalidad, ideología, ecológico y gratis.



### JUNIOR ARE READY TO PLAY

Children represent the present and the future of the Olive Pit Spitting Competition and... who knows? Maybe one day one of them will compete in the Olympic Games representing their country. As in the traditional Competition for adults spitting olive pits is a simple way for kids to enjoy themselves and learn the fundamental values of the contest: to avoid of any type of discrimination be it sexual, racial, national, ideological, ecological and free of charge.



**TÍTULO FEMENINO**  
POR PRIMERA VEZ UNA CHICA GANÓ EL CONCURSO INFANTIL DEL CAMPEONATO MUNDIAL DE CIEZA. SUMATORIASE CONVERTE EN UN EJEMPLO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO.

**FEMINIZACIÓN**  
FOR THE FIRST TIME THE JUNIOR WORLD CHAMPIONSHIP WAS WON BY A GIRL. HER VICTORY IS A TRUE EXAMPLE OF GENDER EQUALITY.

### Palmarés infantil Huesos de Cieza GoldpitJunior awards

1997	OLITE Víctor	11.51
1998	JUAN FABIO	11.28
1999	SANCHEZ J. Joaquín	11.74
2000	GOMEZ RICARDO	12.95
2001	OLITE Antonio	13.49
2002	BMS ANTONIO JOSE	12.21
2003	GOMEZ Luis Fernando	14.37
2004	GOMEZ Francisco	12.17
2005	GOMEZ Francisco	14.76
2006	GOMEZ Juan Antonio	14.42
2007	LÓPEZ María Amparo	10.85



**SOPORTE:**  
DESDE ESTAS  
PÁGINAS, ANIMO  
A LOS AMANTES  
DEL VINO Y A LOS  
DEL BUEN VIVIR A  
QUE SE SUMEN A  
ESTA FIESTA.

**SOPORTE:**  
DESDE ESTAS  
PÁGINAS, ANIMO  
A LOS AMANTES  
DEL BUENEL  
MEJOR COMER A  
QUE SE SUMEN A  
ESTA RESTA.

## EL 'HUESO', CON LOS MOROS Y CRISTIANOS

**L**a Fiesta del Lanzamiento de Huesos de Oliva de Cieza también se promocionó en Calpe. El ayuntamiento de la localidad costera invitó a la Asociación Amigos de las Oliveras a organizar una exhibición.

La popular Feria de la Cerveza de Calpe era el día elegido para la muestra por la

importante comunidad alemana de la ciudad. Sin embargo, las inundaciones que aislaron la zona obligaron a suspender la exhibición del concurso.

La semana siguiente, en el marco de las fiestas de Moros y Cristianos de la ciudad, se organizó la exhibición con una gran aceptación por parte de los calpinos y turistas.



**Santiago Segura** El popular showman retó al campeón del mundo José Jesús Ruiz en una sección de su programa de La Sexta 'Sabías a lo que Venías' que Venías José María Martínez y el Hueso de Oro en Nueva York, Manuel Morata, también estuvieron en el programa.

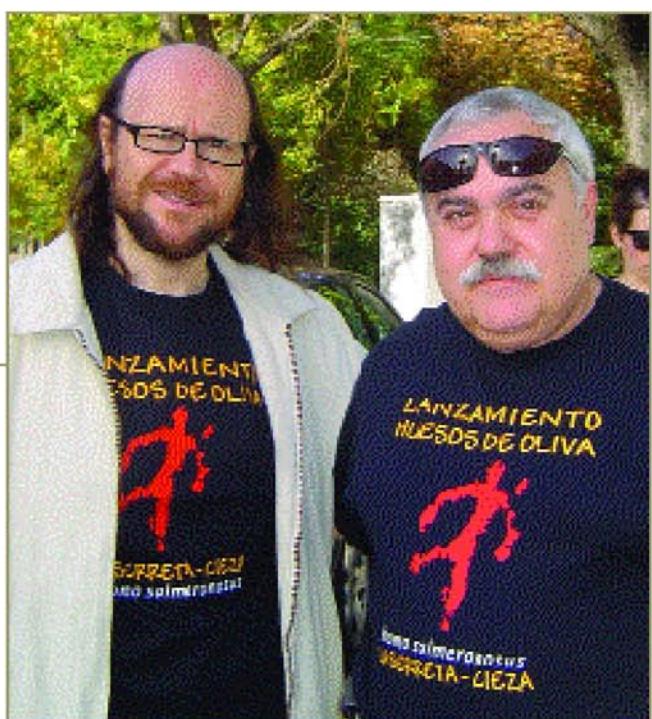
**Santiago Segura** The well-known showman Santiago Segura challenged the world champion José Jesús Ruiz during his TV program on la Sexta 'Sabías a lo que Venías' (You knew what was going to happen). José María Martínez and Manuel Morata, the winner of the New York Golden Olive Pit, were also in the show.

The 'Olive Pit', with the Moors and the Christians

**T**he Cieza Olive Pit spitting Competition was also promoted in Calpe. The city council of this seaside town invited the Friends of the Olive Tree association to organize a competition there.

The well-known beer festival in Calpe was the chosen day for the contest because of its German community. However, the competition was called off due to the floods that affected the town.

The following week, the competition took place during the town's celebration of the Moors and Christians festival, in which the people of Calpe and tourists participated with success.



# sueño olímpico

## the olympic dream



INTERNATIONAL  
OLIVE OIL  
COMMITTEE

Sports Department,  
PO Box 5000000000  
By mail

Mr José María MARTÍNEZ VILLA  
President  
Friends of the Olive Association  
General Route 403  
CIEZA, 30200  
Murcia  
España

Cieza (Murcia), 22 August 2007

Inclusion of Olive Pit Spitting as an exhibition sport in the Olympic Games

Dear Mr Martínez Villa,

Thank you for your letter of 1 May 2007, and which we received on 21 August, on the project of the inclusion of Olive Pit Spitting as an exhibition sport in the Games of the XXIX Olympiad, Beijing 2008.

We would like to inform you that only the International Federation governing a sport can request inclusion in the Olympic Games.

We trust this information will be helpful, and thank you for your interest in the Olympic Movement and we wish you a very successful International Festival.

Best regards,

Christophe DUBI  
Koala Director

INTERNATIONAL OLIVE OIL COMMITTEE  
Offices of the IOC: 1001 Lausanne, Switzerland, Tel.: +41 21 911 0194; fax: +41 21 911 0195; [www.olcito.org](http://www.olcito.org)



**christophe  
DUBI**

Director de  
Deportes del  
Comité Olímpico  
Internacional

**L**Estimado Sr. Martínez Villa.  
Gracias por su carta con fecha del 1 de mayo de 2007, que recibimos el 21 de agosto, en la que se solicita la inclusión del lanzamiento de huesos de oliva como deporte de exhibición en los XXIX Juegos Olímpicos de Pekín 2008.

Nos gustaría informarle que solamente la Federación Internacional que dirige un deporte puede requerir la inclusión en unos Juegos Olímpicos.

Confiamos que esta información le sea de ayuda y agradecemos su esfuerzo por el movimiento olímpico y le deseamos mucho éxito a su futura internacional.

Recuerdos,

Christophe Dubi, director de Deportes del Comité Olímpico Internacional

**INCLUIDO EN LA FECHA  
MURILO MARÍN EN  
EL MOMENTO DE  
INTRODUCIR  
SU CARTA  
DIRIGIDA AL COI**



## UN PASO MÁS A LA GLORIA OLÍMPICA

La carta que el COI envió a la Asociación Amigos de las Olivas, en respuesta a su solicitud de inclusión como deporte de exhibición en Pekín 2008, abre un largo proceso burocrático que finalizará con la creación de la Federación Internacional de Lanzamiento de Huesos de Oliva (FILHO), con sede en Cieza. Será el paso previo para que esta competición sea algún día deporte en unos Juegos Olímpicos. Para promocionar su práctica, una pequeña delegación viajará a Pekín e intentará organizar un concurso el 16 de agosto.

## ONE STEP CLOSER TO OLYMPIC GLORY

The letter the International Olympic Committee sent to the Association of the Friends of the Olive Trees in response to its request of being included in Beijing 2008 as an exhibition sport initiates a long bureaucratic process that will conclude with the creation of an International Olive Pit Spitting Federation with headquarters in Cieza. This means a step closer towards the Olive Pit becoming an Olympic sport. In order to promote the event a small delegation will travel to Beijing and try to organize a competition there.



**Orgullo ciezano** Los atletas de la oliva animarán a los marchadores ciezanos Juanma Molina y Benjamín Sánchez que irán a Pekín 08.

**Ciezan pride** The olive athletes will be cheering Juanma Molina and Benjamín Sánchez, the two sprinters from Cieza who will be travelling to the Beijing 2008.

### FIESTA INTERNACIONAL

**L**a XIV edición del concurso se consolida rápidamente como una fiesta española de referencia en el panorama internacional. El nuevo huecódromo del Paseo, ubicado en el centro de Cieza, permitirá acoger a mayor cantidad de visitantes y que la Fiesta se desarrolle con las suficientes

medidas de seguridad al cortar el tráfico la zona.

La decisión de que el campeonato del mundo se celebre siempre el último viernes de agosto, para aprovechar el trío de los turistas que dos días antes acuden a la Tomatina de Buñol, incrementará el número de visitantes a Cieza.

### International Fiesta

**T**he 13th Edition of the competition will strengthen its weight this year as a Spanish festivity well known on the international stage. The new 'Huesodromus' in the paseo, in the center of Cieza will allow for a greater number of visitors. The festival will be staged in accordance to a

number of security requirements; traffic will be banned in the paseo area. In order to take advantage of the many tourists who visit the Tomatina de Buñol festival, the decision was taken to always hold the World Championship during the last Friday of August, to increase the numbers of visitors in Cieza.



#### MES DESTACADOS

EL CAMPEÓN DEL MUNDO DE 2006 MARCO UN HITO CON LA TÉCNICA DE Lanzar EL HUESO CON LOS PIES DESCALZOS

**BEAR FOOT**  
THE 2006 WORLD CHAMPION MARKED HIS MILESTONE WHILE USING A SINGULAR TECHNIQUE OF SITTING BEAR FOOT



**Periodistas extranjeros** La Fiesta crea cada vez más expectación entre los medios de comunicación y al campeonato del mundo del año pasado se acreditaron periodistas extranjeros. Una productora uruguaya y el redactor de un periódico alemán acudieron a Cieza para dar a conocer esta singular Fiesta en sus países.

**Foreign Press** More and more foreign journalists are traveling to the festival because it is creating an increasing amount of expectation in the media. A media production company from Uruguay and a German editor went to Cieza to promote this unique festival in their countries.

Canarias7

Sociedad

Murcia reanuda suyo participante en el Festival

El campeón de lanzamiento de hueso de arena, pelirroja con Nudal

LA VERDAD

elPeriódico

NewsSpain

www.espana2007.com

# cieza, mucho más

## cieza, much more



TIEMPO: Muestra de la representación de Cronicas y Leyenda de Cieza.

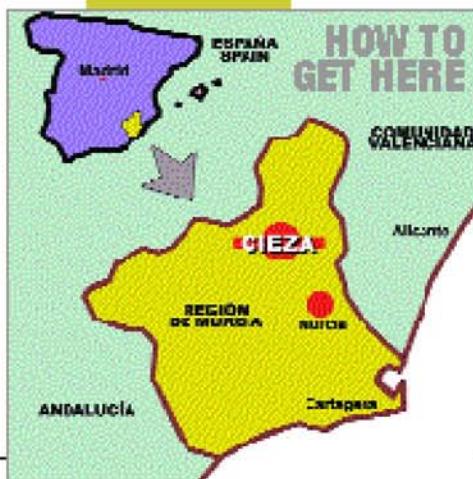


IMÁGENE: Los trajes típicos durante uno de los desfiles de las Fiestas del Escudo La Invasión.

**ENERO-MARZO**  
RESTOS DEL ESCUDO  
(ABRIL) Y LAS HISTÓ-  
RICAS DE CIEZA  
(NOVIEMBRE) RECRE-  
AN LA MUSICA DE  
LOS ARRIAS EN  
CIEZA EN 1477.

DATES TO REMEMBER:  
THE SHIELD FESTI-  
VAL IN APRIL AND THE  
HISTORICALS OF  
CIEZA FESTIVAL IN  
NOVEMBER BOTH  
RECREATE THE MUS-  
IC OF THE ARRIES  
IN CIEZA IN 1477.

### CÓMO LLEGAR



Situada junto a la Autovía A-30 (Madrid - Cartagena) es nudo de comunicaciones hacia Castilla-La Mancha, Andalucía y Valencia. Además, cuenta con estación de ferrocarril (línea Madrid-Cartagena) y estación de autobuses (Madrid-Murcia). Los aeropuertos más cercanos, El Alcázar de Almería y de San Javier (Murcia) se encuentran a 45 minutos en automóvil.

RENFE: Camino de la Estación, s/n.  
902 2402 02  
ESTACIÓN AUTOBUSES: CIEZA  
Braille: 968 76 10 81  
T403: Of. Cartería de Puede, 13.  
968 76 00 00  
OFICINA DE TURISMO DE CIEZA:  
Oficina de Murcia. 968 463 500.  
Email: oficinaturismo@cieza.es

Located by the A-30 motorway (Madrid - Cartagena), Cieza is a city which enjoys excellent links with the rest of Spain through a well communicated network; it is connected in communications between the Ceuta-La Mancha, Andalucía and Valencia regions. Furthermore, it has a railway network through the train station, and a coach station as well. The closest airports, Almería and San Javier, are only 45 minutes drive.

RENFE (train): Camino de la Estación, s/n. Tel: 424 902 24 02 02  
BUS AND COACH STATION: CIEZA Braille: Tel: 424 968 76 10 81  
T403: Of. Cartería de Puede, 13. Tel: 424 968 76 00 00  
CIEZA TOURIST CENTRE: Oficina de Murcia. Tel: 424 968 463 500. Email: oficinaturismocieza@cieza.es

## DÓNDE NATURALEZA E HISTORIA SE FUNDEN

**S**us impresionantes paisajes naturales y su gran legado cultural conforman la principal oferta turística de Cieza, que la convierten en un destino de turismo de interior de primer orden internacional. Destaca el Cañón de Almadenes y sus cuevas con pinturas rupestres Patrimonio de la Humanidad. Pero también el

despoblado árabe de Medina Siyasa y el museo que acoge sus restos más importantes.

La Semana Santa, declarada de Interés Turístico, es su tradición más arraigada con tallas de Alvarez Duarte, Capuz o González Moreno. Los museos del Esparto, Dalí, Molino de Teodoro y del Escudo completo su oferta al visitante.

Where nature and beauty melt into each other

**C**ieza's main tourist attractions are the town's impressive natural landscapes and its cultural legacy. The town is an important international tourist destination. The Almadenes Canyon stands out with its painted caves which are a world site heritage, also the abandoned Arabic village of Medina Siyasa and the museum which houses its remains.

The Holy Easter week has been declared an important tourist attraction. It is Cieza's most deeply rooted tradition with statues of saints created by the artists Alvarez Duarte, Capuz and González Moreno. The esparto grass mat, Dalí, Molino de Teodoro and the shield museums are all interesting tourist attractions.